

---

---

## INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

---

**EDUCAÇÃO VISUAL**

**3.º Ciclo do Ensino Básico**

**Código de Prova - 14**

**Tipo de Prova: Prática e Escrita**

Duração da Prova: 90 m + 30m de tolerância

Esta prova é aplicável na íntegra a alunos com regime jurídico de Educação Inclusiva.

**Ano Letivo 2019/2020**

---

---

### 1. INTRODUÇÃO

---

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de **Educação Visual** do 3.º ciclo do ensino básico, a realizar em 2020 de acordo com o disposto no Despacho Normativo n.º 3-A/2020, de 5 de março, artigo 23º. Esta prova é igualmente aplicável, na íntegra, aos alunos avaliados ao abrigo do DL nº54/2008, de 6 de julho.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração.

### 2. Objeto de Avaliação

A prova de exame tem por referência os conteúdos/objetivos do Programa de Educação Visual do 3.º Ciclo do Ensino Básico e das metas de aprendizagem, em vigor no corrente ano letivo.

A prova da disciplina de Educação Visual permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados na área dos conhecimentos da disciplina, passíveis de avaliação numa prova escrita e prática de duração limitada, conforme Quadro I.

### 3. Características e estrutura

A prova de exame é composta por cinco itens organizados por grupos.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Existem informações por meio de figuras.

A prova de exame é constituída por dois grupos de resposta obrigatória, que pretendem avaliar as competências adquiridas ao longo do 3º ciclo, envolvendo a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um dos temas/unidades do programa.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência de apresentação dos temas/unidades no Programa.

A prova de exame será classificada numa escala de 0 a 100 pontos.

**Quadro 1 – Domínios e Conteúdos**

<b>Representação técnica de formas Grupo I – 40 pontos</b>	<b>Representação do espaço e linguagem visual Grupo II – 60 pontos</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>→ Capacidade da representação gráfica.</li><li>→ Utilização de traçados geométricos na construção do espaço.</li><li>→ Representação técnica de objetos.</li><li>→ Rigor dos traçados geométricos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Capacidade criativa.</li><li>→ Domínio da linguagem visual.</li><li>→ Registo cromático.</li><li>→ Utilização da técnica do lápis de cor, lápis de cera ou pastel.</li><li>→ Equilíbrio e exploração dos elementos visuais na composição visual/plástica.</li></ul>

### 4. Critérios Gerais de Classificação

A prova avalia a capacidade do examinando de projetar, de utilizar sistemas de representação, de compreender as estruturas que integram as diversas formas e de valorizar cromaticamente uma composição visual. Visando as respostas a problemas concretos que reconhecem a importância da execução do desenho técnico com a máxima precisão e limpeza na criatividade e representação das diversas imagens do quotidiano.

A Cotação dos itens do **I e II grupo** é distribuída pelos seguintes parâmetros:

- a) A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item;
- b) A capacidade de expressão, o domínio dos suportes, das ferramentas e das técnicas utilizadas;
- c) O rigor e o equilíbrio na composição, tendo em conta a harmonia estética;
- d) Os métodos da representação técnica;
- e) O rigor e o equilíbrio na composição, tendo em conta a harmonia estética;
- f) A qualidade do traçado;
- g) A representação correta dos traçados;
- h) Utilização correta das técnicas e procedimentos;
- i) Limpeza e correção dos traçados.

## 5. Material

Material a utilizar na prova
<ul style="list-style-type: none"><li>• Um dos seguintes riscadores moles: B, 2B, 3B, 4B, 5B, 6B;</li><li>• Um dos seguintes riscadores duros: HB ou H;</li><li>• Borracha;</li><li>• Afia lápis;</li><li>• Régua de 40 cm ou de 50 cm;</li><li>• Esquadros (45º e 60º / 30º);</li><li>• Transferidor;</li><li>• Compasso;</li><li>• Lápis de cor;</li><li>• Caneta preta ou azul.</li></ul>
<b>Nota:</b> Para substituir os riscadores pode utilizar lapiseiras 0,5 ou 0,7, minas B, HB e H.

Não é permitido o uso de corretor.

## 6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, com tolerância de 30 minutos.